



# COMUNE DI CENTO

## PROVINCIA DI FERRARA

Via Marcello Provenzali, 15 - 44042 Cento (FE)  
www.comune.cento.fe.it - comune.cento@cert.comune.cento.fe.it

Verbale n° 85 del 29/11/2021

### Atti del Consiglio Comunale

Adunanza Pubblica di prima convocazione-seduta Prima

**Oggetto:** APPROVAZIONE DEL BILANCIO PREVENTIVO 2021 DELLA FONDAZIONE TEATRO "G.BORGATTI" E DETERMINAZIONI CONSEGUENTI.VARIAZIONE AL DUP 2021-2023, VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE 2021-2023.

Oggi ventinove Novembre 2021 alle ore 19:20, nella sala delle adunanze presso Palazzo del Governatore – Via Guercino 39 – Cento, si è riunito il Consiglio Comunale, convocato con avvisi spediti nei modi e nei termini di legge in sessione Ordinaria di 1<sup>a</sup> convocazione.

All'appello nominale risultano presenti:

			Presenti	Assenti
1	ACCORSI EDOARDO	Sindaco	Presente	
2	FRANCESCHELLI MATTIA	Consigliere	Presente	
3	BERGAMINI PAOLA	Consigliere	Presente	
4	SANDONI ROSA	Vice Presidente del Consiglio	Presente	
5	SALSINI ELEONORA	Consigliere	Presente	
6	LONGO GIACOMO	Consigliere	Presente	
7	PRENDIN VITTORIO	Consigliere	Presente	
8	BONZAGNI ANGELO	Consigliere	Presente	
9	DONATO MASSIMO	Consigliere	Presente	
10	TATTI NICOL	Consigliere	Presente	
11	RIVIELLO LAURA	Consigliere	Presente	
12	FORTINI MATTEO	Consigliere	Presente	
13	RESCA MATTEO	Consigliere	Presente	
14	OTTANI MARCELLO	Consigliere	Presente	
15	TADDIA LUCA	Consigliere	Presente	
16	TOSELLI FABRIZIO	Consigliere	Presente	
17	CALDARONE FRANCESCA	Consigliere	Presente	
18	GUARALDI ALESSANDRO	Consigliere	Presente	
19	MELLONI ALEX	Consigliere	Presente	
20	BRUNO GERLANDO	Consigliere	Presente	
21	CREMONINI BEATRICE	Consigliere	Presente	
22	PETTAZZONI MARCO	Consigliere	Presente	
23	GIBERTI ELISABETTA	Consigliere Anziano		Assente
24	VERONESI MATTEO	Presidente del Consiglio	Presente	
25	CORTESI ALESSANDRO	Consigliere	Presente	
			24	1

Partecipa alla seduta Il Vice Segretario, Dott. Mauro Zuntini

Presiede il Dott. Matteo Veronesi nella sua qualità di Presidente.

Fungono da scrutatori i Consiglieri: BERGAMINI PAOLA, FORTINI MATTEO, MELLONI ALEX

Il Presidente, riconosciuta valida la seduta per la presenza del prescritto numero legale, invita i consiglieri a trattare l'argomento in oggetto.

Sono presenti gli Assessori: PEDACI MARIO, BIDOLI SILVIA, PICARIELLO VANINA, SALATIELLO VITO, GAIANI CARLOTTA

## IL CONSIGLIO COMUNALE

### Richiamate:

- la Delibera del Consiglio Comunale n. 31 del 27/05/2021 ad oggetto "*Documento unico di programmazione 2021/2023 - Approvazione*" e ss.mm.ii.;
- la Delibera del Consiglio Comunale n. 35 del 27/05/2021 ad oggetto "*Bilancio di Previsione 2021/2023 - Approvazione*" e ss.mm.ii.;
- la Delibera della Giunta Comunale n. 98 del 01/06/2021 ad oggetto "*Piano Esecutivo di Gestione 2021/2023 - Assegnazione risorse finanziarie - Approvazione*" e ss.mm.ii.;
- la Delibera della Giunta Comunale n. 125 del 13/07/2021 ad oggetto "*Piano Esecutivo di Gestione 2021/2023 - Approvazione ed assegnazione obiettivi di gestione, risorse umane e strumentali*" e ss.mm. ed ii.;

### Premesso:

- che il Comune di Cento in data 31/01/2008 ha costituito la fondazione di partecipazione denominata "Fondazione Teatro G. Borgatti", con sede in Cento e con un fondo di dotazione iniziale di € 50.000,00 interamente sottoscritto dal Comune di Cento;
- che alla stessa in data 1/04/2008 è stato conferito dalla Regione Emilia Romagna il riconoscimento di personalità giuridica di diritto privato;
- che con deliberazione di C.C. n. 13 del 29/02/2012, tra l'altro, sono state approvate modifiche allo Statuto Fondativo della "Fondazione Teatro G. Borgatti", originariamente approvato con atto di C.C. n. 4 del 29/01/2008, prevedendo, fra l'altro, che successivamente alla costituzione possano diventare membri della Fondazione esclusivamente amministrazioni pubbliche rientranti nell'art. 1, comma 2 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
- che il Comune di Cento, Fondatore originario, alla data odierna rimane l'unico membro della Fondazione;

**Visto** il vigente Statuto della "Fondazione Teatro Borgatti" ed in specifico:

- l'art. 5 "*Fondo di gestione*" di individuazione delle tipologie di entrate costituenti il fondo stesso;
- l'art. 6 "*Esercizio finanziario*" di definizione dei termini di approvazione e trasmissione del bilancio di previsione e del bilancio consuntivo a tutti i Fondatori;
- l'art. 14 "*Compiti del Consiglio di amministrazione*" il quale prevede che fra i compiti di tale organo è ricompresa la predisposizione e sottoposizione all'approvazione dell'Assemblea dei Soci del bilancio preventivo e di quello consuntivo;
- l'art. 19 "*Competenze dell'Assemblea*" disciplinante le competenze dell'Assemblea, fra le quali è prevista l'approvazione del bilancio preventivo e del bilancio consuntivo;

**Considerato che** al fine di raggiungere lo scopo per il quale è costituita, la fondazione può intraprendere un'attività nell'ambito della quale può concludere specifici accordi con soggetti privati o pubblici, i quali, in relazione ai servizi richiesti o alla particolare importanza dell'attività svolta dalla fondazione, possono erogare sia corrispettivi per i servizi ricevuti, che contributi finalizzati al raggiungimento dello scopo della fondazione;

**Accertato che** anche la Corte dei Conti, sezione regionale di controllo per il Piemonte, nella deliberazione n. 24 del 7 marzo 2012, ha chiarito che i contributi, entrano nel patrimonio della fondazione e devono essere utilizzati nell'ambito dell'ordinaria attività della stessa e che "*E' possibile, quindi, che il rapporto fra la Provincia ed i Comuni che hanno contribuito a dar vita alla fondazione relativo allo svolgimento dell'attività di interesse locale venga regolamentato da una*

*specifica convenzione che ben può prevedere l'erogazione di contributi finalizzati ad incrementare il patrimonio dell'ente morale, contribuendo così al raggiungimento dello scopo della fondazione in relazione ai bisogni della comunità locale”;*

**Dato atto che** il Consiglio Comunale con deliberazione n. 4 del 31/01/2019, ha approvato lo schema di convenzione tra il Comune di Cento e la “Fondazione Teatro G. Borgatti” per la gestione delle attività teatrali e culturali del Centro Polifunzionale “Pandurera” oltre che la prosecuzione della sinergia e collaborazione fra le parti per la gestione delle attività culturali, delle attività accessorie e/o complementari alle attività culturali del comune, comprendente aspetti artistici, culturali, tecnici ed animativo-sociali, e nella promozione di iniziative e manifestazioni nell’ottica della valorizzazione del territorio, secondo le linee generali, gli obiettivi e i programmi stabiliti dal Consiglio di Amministrazione e concertati con il Comune di Cento con validità dal 1 gennaio 2019 e sino al 31/12/2021;

**Visto** in specifico l’art. 7 della sopra citata convenzione la quale prevede che:

- la Fondazione trasmetta al Comune, ad avvenuta approvazione da parte dell’Assemblea Soci, il programma operativo e finanziario definito per l’anno di riferimento ed in prospettiva triennale, nonché il relativo bilancio di previsione ai fini dell’esercizio del controllo antecedente e successivo sulla gestione e della relativa approvazione;
- il Consiglio Comunale approvando il programma operativo di cui sopra assegna alla Fondazione, nei limiti delle proprie disponibilità di bilancio, un contributo al fondo di gestione della Fondazione per il funzionamento della stessa e per la realizzazione dei suoi scopi;
- in caso di mancata approvazione da parte del Comune di Cento del programma annuale e del programma triennale della Fondazione, la stessa potrà svolgere la propria attività finanziandola con le rendite ed i contributi di cui all’art. 5 dello statuto della Fondazione senza considerare alcuna contribuzione comunale al fondo di gestione;

**Visto** il Bilancio preventivo esercizio 2021 della Fondazione, trasmesso con nota Prot. n. 52602 del 24/09/2021, ad oggetto “Bilancio Preventivo 2021 Fondazione Teatro G.Borgatti”, comprendente:

- Bilancio preventivo 2021 con carnevale e assestamenti;
- Bilancio preventivo 2021 con carnevale e assestamenti con perdita;
- Relazione al bilancio preventivo 2021;
- Richiesta liquidazione contributo sostegni covid con firma Revisore dei Conti della Fondazione;

**Valutato** il bilancio preventivo esercizio 2021 della Fondazione Teatro “G. Borgatti”, allegato alla presente quale parte integrante e sostanziale, nelle versioni senza e con contribuzione comunale, tesa ad arginare l’impatto delle restrizioni imposte per il contenimento della pandemia covid-19 sull’attività della Fondazione;

**Considerato che:**

- il Comune è ente a finalità generali ai sensi degli articoli 3, comma 2, e 13 del decreto legislativo n. 267 del 2000, proprio perché cura gli interessi e promuove lo sviluppo della propria comunità inteso al perseguimento di fini pubblici consistenti nell'erogazione di servizi alla cittadinanza, esercitando tutte le funzioni amministrative che non siano espressamente attribuite ad altri soggetti;
- l’art. 13, comma 1, del Tuel, prevede che spettano al comune tutte le funzioni amministrative che riguardano la popolazione ed il territorio comunale (art. 118 Cost.). Si tratta peraltro di una competenza ampia che abbraccia tutte le iniziative finalizzate a tutelare i cittadini e le attività economiche e a sostenerne la crescita e lo sviluppo, che si fonda astrattamente nel carattere normativamente attribuito al Comune di ente a carattere generale, in quanto esponenziale della comunità locale;
- la Sezione autonomie della Corte dei Conti, con deliberazione n. 18/2020INPR, ha adottato le “Linee di indirizzo per i controlli interni durante l'emergenza da Covid-19”, fornendo le indicazioni e

i criteri diretti a regolare gli interventi di sostegno che gli Enti possono attuare nei confronti dei propri organismi partecipati, posto il limite di cui all'art. 14, comma 5, del D.Lgs. 19 agosto 2016, n. 175 (TUSP). Tale documento, nel paragrafo 1.5 relativo a *"Il controllo sugli organismi gestionali esterni e sulle società partecipate non quotate"*, prevede che *"la struttura dedicata al controllo sugli organismi partecipati dovrebbe attivare ogni possibile misura di sostegno tesa a neutralizzare, nell'immediato, gli effetti derivanti dalla crisi economica provocata dall'emergenza da Covid-19 e a garantire la continuità delle società a partecipazione pubblica che, precedentemente alla crisi pandemica, non si trovavano già in condizioni di crisi strutturale. ..."*;

- la Sezione autonomie della Corte dei Conti, nelle Linee guida sopra indicate pone l'attenzione sulla compatibilità dell'apertura di una fase interlocutoria tra l'organismo partecipato e l'ente controllante, che permetta da un lato la gestione conservativa delle aziende e dall'altro l'attività preventiva di controllo e di valutazione del rischio di crisi aziendale ex art. 6, co. 2 del T.U.S.P. Secondo la Corte, infatti, la normativa d'urgenza emanata dal Legislatore in seguito alla pandemia da Covid-19 deve essere letta alla luce del principio conservativo, che l'ha ispirata e che deve essere applicato ogni qualvolta sia appurato che *"il disequilibrio dell'impresa pubblica sia dovuto non già a colpevoli scelte gestionali da correggere, bensì a fattori esogeni, imprevedibili ed eccezionali. ..."*

- è quindi compito dell'ente controllante valutare sia i fattori esogeni, imprevedibili ed eccezionali che hanno originato le perdite, che l'integrazione del prezzo o il contributo in conto esercizio assegnato, che deve essere determinato da minori cavi e/o maggiori costi dovuti all'emergenza. L'ente deve altresì porre la propria attenzione sulle perdite che potrebbero subire gli organismi partecipati, in quanto queste ultime si riflettono sul proprio bilancio;

#### **Accertato che:**

- la Fondazione Teatro rientra tra gli organismi partecipati del Comune che sono stati maggiormente colpiti dalle restrizioni volte a contrastare la pandemia da Covid-19, perché opera nell'ambito delle attività culturali, posto che ai teatri è stata concessa l'apertura al pubblico dal 26 aprile 2021 nei territori di zona gialla e bianca;

- il bilancio trasmesso con Prot. n. 52602 del 24/09/2021, indica nello specifico le voci che determineranno le perdite per l'esercizio 2021 della Fondazione Teatro e le riconduce alla conclamata impossibilità di portare a termine la stagione 2020/2021 e, quindi, alla mancata attività della Fondazione Teatro a causa delle restrizioni governative, dal momento che, per quanto possibile, quest'ultima ha cercato arginare il più possibile le spese sia attraverso la sospensione di alcuni contratti che attraverso lo strumento della Cassa Integrazione per i propri dipendenti;

#### **Considerato inoltre che:**

- la Corte dei Conti, Sezione regionale di Controllo per l'Emilia Romagna, nella deliberazione n. 130/2021, ha affermato che *"posto che in linea generale ed astratta, anche in relazione al richiamato parametro costituzionale di cui all'art. 118 Cost., non può ritenersi preclusa alle funzioni istituzionali del Comune l'istituzione di provvidenze, comunque denominate, da conferire a singoli individui in situazione di difficoltà economica, e che i contributi a terzi sono caratterizzati dall'assenza di corresponsività della dazione di denaro (cfr. Sezione Veneto, parere n. 260/2016)"*;

- la Corte dei Conti, Sezione regionale di Controllo per l'Emilia Romagna, nella deliberazione n. 130/2021, ha ammesso la possibilità per i comuni di erogare contributi economici in aggiunta ai ristori governativi, in favore delle attività soggette a provvedimenti di restrizione e diretti al contenimento della pandemia da Covid-19, attingendo al Fondo Funzioni Fondamentali (di cui all'articolo 106 del DL. 34/2020 e art. 39 del DL.104/2020) nel rispetto delle condizioni e dei limiti per l'erogazione dei contributi a soggetti terzi. La Corte dichiara inoltre che *"Resta ferma la necessità di rispettare, da parte dell'ente locale, la disciplina europea in materia di aiuti di Stato"*;

- si rende necessario garantire gli equilibri economici e finanziari per il 2021 della Fondazione "G. Borgatti", anche tenendo conto dei ristori e delle agevolazioni concesse alla Fondazione attraverso i Provvedimenti governativi approvati per fronteggiare le difficoltà economiche degli operatori in conseguenza dell'emergenza sanitaria;

- l'assunzione a carico del bilancio del Comune del ristoro non consiste nel ripiano di perdite dell'ente partecipato, bensì intende supportare il mantenimento dell'equilibrio finanziario dell'ente partecipato, in modo da consentire la continuazione dell'attività dell'organismo partecipato che si presume non produrrà in un breve futuro ulteriori perdite, rilevando che lo squilibrio finanziario dell'esercizio 2021 appare temporaneo e che le azioni programmate consentono nel breve termine il ritorno della fondazione al pareggio di bilancio;
- l'operazione in questione consente l'erogazione di servizi culturali con continuità alla collettività ed alla comunità centese sia in ambito culturale sia in ambito formativo, come evidenziato dalla programmazione allegata al bilancio di previsione;
- la disciplina europea in materia di aiuti di Stato (art.107, co. 1, TFUE e Reg. UE 1407/2013 e ss.mm.ii.) prevede il divieto per gli Stati membri di fornire sovvenzioni ad imprese che minacciano di distorcere la concorrenza nell'Unione Europea;
- in particolare, il Considerando 10 del Regolamento UE 1407/2013 specifica che, in caso di nuova concessione di un aiuto *de minimis*, il calcolo dell'importo complessivo degli aiuti concessi all'impresa deve essere calcolato su base mobile (c.d. *rolling basis*) e conseguentemente deve riguardare l'esercizio finanziario in questione e i due precedenti;

**Accertato che:**

- nel presente esercizio finanziario e nei precedenti esercizi finanziari 2020 e 2019, la Fondazione Teatro non ha ricevuto aiuti da parte dell'Amministrazione, che fossero al di fuori delle risorse previste nell'ambito della convenzione di servizio in essere tra il Comune e la stessa Fondazione;
- la Fondazione Teatro è stata ed è soggetta alle restrizioni governative, previste per il contenimento della pandemia da covid-19, che ne hanno fortemente limitato l'attività, pregiudicato le entrate già programmate e destabilizzato gli equilibri di bilancio così come indicato nella istanza assunta al prot. n. 52602 del 24/09/2021 e come certificato dalla Fondazione stessa;

**Ritenuto pertanto** di provvedere allo stanziamento di un contributo comunale di € 110.181,00, mediante utilizzo avanzo 2020 vincolato Fondo Funzioni Fondamentali, al fine di supportare al meglio l'attività della Fondazione Teatro, dal momento che tale somma risulta inferiore alla soglia oltre la quale il contributo può essere considerato aiuto di Stato, calcolata nell'arco dei tre esercizi finanziari di cui sopra (Reg. UE n. 1407/2013, limite ordinario);

**Considerato inoltre che:**

- il Carnevale di Cento per tradizione sfila durante cinque domeniche tra febbraio e marzo, ma quest'anno, a causa delle limitazioni conseguenti la pandemia da covid-19, non è stato possibile programmare la manifestazione con le modalità storiche ed originariamente fissate ed indicate nella istanza di contribuzione presentata al Ministero dei beni Culturali FUS Fondo unico dello spettacolo;
- sono state riprogrammate le date per garantire lo svolgimento di un evento meglio descritte nella relazione al bilancio di previsione 2021 della Fondazione Teatro "G. Borgatti" nei giorni: 18-19 e 25-26 settembre 2021 dal quale si evince che *"Non sarà purtroppo possibile assistere alla sfilata dei grandi carri di cartapesta ma sarà un'occasione per condividere l'esperienza dei maestri cartapestai centesi che porteranno alcune loro opere in esposizione lungo il perimetro di C.so Guercino. L'importanza del rapporto e del sostegno alle Associazioni carnevalesche di Cento che con passione e dedizione ogni anno realizzano dei veri e propri capolavori. Mantenere viva l'attenzione su una manifestazione importante ma soprattutto su una tradizione che non deve essere dimenticata ma che, al contrario, deve far avvicinare sempre più giovani alla cartapesta e all'arte del carnevale. Attraverso la collaborazione delle associazioni carnevalesche verranno creati dei piccoli laboratori, lungo il percorso della manifestazione, dove le associazioni potranno dimostrare come avviene la creazione dei carri di carnevale e come si può lavorare la cartapesta."* e che *"L'ingresso alla manifestazione ed ai concerti sarà completamente a titolo gratuito. Questa sarà un'occasione per rianimare il centro storico e riportare un po' di allegria e spensieratezza tra il pubblico, sempre nel rispetto dei vari protocolli sanitari."*;

- il piano biennale degli acquisti, ai sensi dell'art. 21, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016, prevedeva l'affidamento all'esterno della manifestazione Carnevale di Cento e C.M.V. Servizi S.r.l., quale partecipata del Comune, era la precedente affidataria attraverso contratto di servizio scaduto il 31/12/2020;

- la partecipata CMV Servizi Srl, interpellata, ha comunicato la propria indisponibilità ad occuparsi della gestione della manifestazione per l'annualità 2021 con prot. n. 36253 del 22 giugno 2021, avvisando l'Amministrazione di non essere *"in grado di effettuare un piano economico finanziario puntuale e di definire contestualmente gli aspetti economici legati alle sponsorizzazioni, spazi pubblici, ricavi da biglietteria e prestazioni artistiche e strumentali"*;

- la Fondazione Teatro ha quindi proposto all'Amministrazione comunale di occuparsi della organizzazione di un evento, che possa ricreare il più possibile il contesto della tradizionale manifestazione Carnevalesca, che tenga altresì conto delle vigenti misure di prevenzione per contrastare la diffusione del covid-19, così come indicato nella relazione al bilancio di previsione 2021;

- qualora non venisse organizzato alcun evento carnevalesco, l'Amministrazione non sarebbe nelle condizioni di rendicontare al MIBACT lo svolgimento delle attività programmate di cui alla domanda di programma annuale presentata al FUS in data 29/03/2021 con codice n. DOM-2021-60912-CARN-00001;

- la mancata presentazione della rendicontazione della manifestazione carnevalesca al MIBACT significherebbe l'impossibilità per l'Amministrazione di richiedere e di ricevere il presumibile contributo di € 120.000,00, stimato sulla base della contribuzione ricevuta con continuità nelle annualità trascorse, determinando quindi la perdita di un introito destinato a promuovere la coesione sociale, la valorizzazione della città e della sua identità storico culturale, lo sviluppo economico e turistico del territorio, nonché la rivitalizzazione del centro storico e non ultimo il supporto alle associazioni carnevalesche, anima storica del Carnevale di Cento;

- si rende pertanto opportuno organizzare la manifestazione proposta, in quanto tale evento consentirebbe di non perdere il contributo per il Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS), istituito dalla L. 136/1985 e principale strumento di sostegno al settore dello spettacolo. Tale contributo, finalizzato alla tutela e alla promozione del patrimonio storico, artistico e culturale italiano, in seguito alla modifica apportata L. di bilancio 2018 (L. 205/2017, art. 1, co. 329), è stato esteso anche ai carnevali storici, al fine di valorizzare la funzione da essi svolta per la conservazione e la trasmissione delle tradizioni storiche e popolari in relazione alla promozione dei territori. La modifica normativa inserisce un apposito articolo (il 48-bis) per definire l'entità del contributo ai carnevali storici e prevede che siano ammesse a contributo le manifestazioni espressioni della tradizione italiana dei carnevali, dotate di una riconoscibile identità storica e culturale di livello nazionale e internazionale con un contributo compreso tra € 50.000,00 e € 100.000,00 con un cofinanziamento annuale, pari almeno al 25% del costo del progetto. La normativa in materia sancisce che possono accedere al contributo i progetti triennali presentati all'inizio di ogni triennio che devono essere corredati da un programma e dal bilancio dell'attività della prima annualità e che tali progetti devono essere presentati in seguito alla pubblicazione ad opera del Direttore Generale Spettacolo del Mibact di apposito bando;

- la beneficiaria del contributo FUS eventualmente concesso sarà pertanto la Fondazione Teatro "G. Borgatti", quale fautrice della proposta di organizzazione della manifestazione carnevalesca e non C.M.V Servizi S.r.l., come preliminarmente indicato nella domanda di programma annuale n. 60912/2021 presentata dal Comune di Cento per la richiesta del contributo FUS;

- si rende necessario provvedere all'eliminazione del servizio "servizi connessi all'organizzazione di manifestazioni" dal programma biennale degli acquisti di forniture e servizi per il periodo 2021/2022, in quanto il Comune di Cento, socio fondatore, partecipa all'attività dell'ente partecipato con la corresponsione di una unica quota annuale al fondo di gestione dell'Ente dell'esercizio 2021;

**Ritenuto**, pertanto, di acquisire dal Settore 6 il prospetto contenente la modifica al programma biennale degli acquisti di forniture e servizi per il periodo 2021/2022 sopra descritta, allegato in parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

**Ritenuto** altresì, di provvedere ad apportare le necessarie variazioni, in termini di competenza e di cassa, al Bilancio di Previsione 2021-2023, annualità 2021:

- accrescendo gli stanziamenti originari previsti dalla convenzione con la Fondazione Teatro di € 320.000,00 mediante l'ulteriore contribuzione comunale di € 200.000,00, già prevista dall'originario bilancio di previsione, quale contributo per la gestione della manifestazione carnevalesca, riportata all'originario importo dopo la deliberazione di Giunta Comunale n. 153 del 25/08/2021 adottata con i poteri del Consiglio Comunale e in attesa di ratifica da parte del Consiglio stesso, come indicato nel prospetto contabile allegato quale parte integrante del presente atto;

- riconoscendo l'ulteriore contribuzione comunale di € 110.181,00, in ragione delle restrizioni causa covid-19 che hanno limitato le attività della Fondazione, mediante l'utilizzo dell'avanzo vincolato fondo funzioni fondamentali, come indicato nel prospetto contabile allegato, quale parte integrante del presente atto;

**Ritenuto** inoltre di attribuire a Fondazione Teatro l'eventuale contribuzione FUS 2021, qualora attribuita all'amministrazione comunale, nell'importo che sarà attribuito con gli atti del MIBACT e che in sede previsionale, tenuto conto delle contribuzioni attribuite negli scorsi anni, si determina in € 120.000,00;

**Considerato** che nel Bilancio di previsione 2021-2023 del Comune di Cento, dopo le variazioni suddette, le somme di contribuzione iscritte al fondo di gestione della Fondazione:

- alla Missione 5 Programma 2 Macroaggregato 4 Cap. 15059 "Contributo alla Fondazione Teatro "G. Borgatti", sono pari ad € 520.000,00 per l'annualità 2021;

- alla Missione 5 Programma 2 Macroaggregato 4 Cap. 15065 "Contributo alla Fondazione Teatro "G. Borgatti-AAA/Covid", sono pari ad € 110.181,00 per l'annualità 2021;

**Ritenuto** di procedere all'approvazione del bilancio preventivo esercizio 2021 della Fondazione Teatro "G. Borgatti":

- nel quale è iscritta una contribuzione al fondo di gestione da parte del Comune di Cento dell'importo di € 520.000,00 per l'annualità 2021, in quanto tale somma corrisponde all'importo a tal fine previsto nel bilancio di previsione del Comune di Cento 2021-2023 per l'annualità 2021 alla Missione 5 Programma 2 Titolo 1 macroaggregato 4 cap. 15059 "Contributo alla Fondazione Teatro Borgatti"

- nel quale è iscritta una contribuzione al fondo di gestione da parte del Comune di Cento dell'importo di ulteriori € 110.181,00 per l'annualità 2021, in quanto tale somma, prevista quale trasferimento derivante dal fondo delle funzioni fondamentali, corrisponde all'importo a tal fine previsto nel bilancio di previsione del Comune di Cento 2021-2023 per l'annualità 2021 alla Missione 5 Programma 2 Titolo 1 macroaggregato 4 cap. 15065 "Contributo alla Fondazione Teatro Borgatti-AAA/Covid";

**Accertato che**, ai sensi dell'art. 38, comma 5, del T.U.E.L., la suddetta variazione è qualificabile come atto urgente e improrogabile ed è diretta a non pregiudicare l'ottenimento della contribuzione derivante dal Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS) relativo all'annualità 2021 nonché ad approvare il bilancio della Fondazione Teatro "G. Borgatti" e consentire all'ente partecipato una piena operatività anche grazie alla certezza nell'assegnazione della contribuzione comunale alla gestione, stante che, alla data odierna, la mancata approvazione da parte del Consiglio Comunale del bilancio non consente una adeguata operatività dell'ente partecipato anche in considerazione del fatto che, nelle more dell'approvazione del bilancio, l'ente partecipato può contare esclusivamente sulle risorse previste nel bilancio di previsione 2021 del comune di Cento;

**Dato atto che**, con la presente variazione di bilancio, non si pregiudica il mantenimento degli equilibri di bilancio normativamente previsti e non si pregiudica il rispetto dei vincoli di finanza pubblica, ai sensi ai sensi degli artt. 162, co. 6, 175 e 193 del D.Lgs. 267/2000 e ss.mm.ii;

**Dato atto che** con separato provvedimento della Giunta Comunale, sarà necessario apportare le opportune modifiche al P.E.G. 2021-2023 del Settore Servizi Culturali;

**Visto** l'art. 4 del D.L. 6 luglio 2012, n. 95, convertito con modificazioni in legge 7 agosto 2012 n. 135, che prevede il divieto per i soggetti di cui dagli art. da 13 a 42 che forniscono servizi, anche a titolo gratuito, a favore delle pubbliche amministrazioni di cui all'art. 1, comma 2 del D.Lgs 165/2001, di ricevere contributi a carico delle finanze pubbliche, e che esclude da tale divieto, fra altri, gli enti e le associazioni operanti nel campo dei beni e delle attività culturali, quali quindi la Fondazione Teatro;

**Visti:**

- il vigente Statuto Comunale;
- il vigente regolamento comunale di contabilità;
- il D.Lgs. 267/2000 e successive modifiche e integrazioni;
- il D.Lgs. 118/2011 e successive modifiche e integrazioni;

**Visto** l'art. 76 del vigente regolamento di contabilità sull'espressione del parere del Collegio dei Revisori dei Conti;

**Visto** l'art. 239 del D.Lgs. 267/2000 sulle funzioni dell'Organo di Revisione;

**Acquisiti** i pareri di cui all'art. 49, 1° comma, del D. Lgs. 267/2000;

**Su** proposta del Sindaco;

CON LA SEGUENTE VOTAZIONE: PRESENTI N. 24 – VOTANTI N. 22 – NON PARTECIPANO AL VOTO N. 2 CONSIGLIERI (Pettazzoni, Veronesi) – VOTI FAVOREVOLI N. 21 – ASTENUTI N. 1 (Melloni)

**DELIBERA**

per quanto in premessa esposto che qui si intende interamente riportato, in qualità di fondatore originario ed alla data odierna unico membro della "Fondazione Teatro G. Borgatti", valutato il Bilancio preventivo esercizio 2021, assunto a PG n. 52602/2021 e allegato alla presente quale parte integrante e sostanziale, comprendente:

- Bilancio preventivo 2021 con carnevale e assestamenti;
  - Bilancio preventivo 2021 con carnevale e assestamenti con perdita;
  - Relazione al bilancio preventivo 2021;
  - Richiesta liquidazione contributo sostegni covid con firma Revisore dei Conti della Fondazione;
1. di approvare per le motivazioni esposte in premessa il bilancio preventivo per l'anno 2021, allegato quale parte integrante e sostanziale del presente atto, nel quale è iscritta una contribuzione del Comune di Cento al fondo di gestione della Fondazione Teatro "G. Borgatti" in misura pari ad € 520.000,00 limitatamente all'annualità 2021, di cui alla nota PG n. 52602/2021 e le tariffe dei servizi così come indicate;
  2. di provvedere ad apportare le necessarie variazioni in termini di competenza e di cassa, al Bilancio di Previsione 2021-2023, esercizio 2021, come indicato nell'allegato prospetto contabile che costituisce parte integrante del presente atto;
  3. di approvare la modifica apportata dal Settore 6 al Programma Biennale degli acquisti di forniture e servizi 2021/2022, come indicato nel prospetto allegato quale parte integrante della presente deliberazione;
  4. di dare atto che in seguito alla variazione apportata con il presente atto, la contribuzione del Comune di Cento al fondo di gestione della Fondazione per l'esercizio 2021 è iscritta nel bilancio della Fondazione per complessivi € 520.000,00 di cui € 320.000,00 già stanziati e connessi alla convenzione, € 200.000,00 quali risorse trasferite dal capitolo relativo ai Servizi connessi all'organizzazione di manifestazioni e risulta prevista per pari importo alla Missione 5 Programma 2 Titolo 1 macroaggregato 4 cap. 15059 "Contributo alla Fondazione Teatro Borgatti", del bilancio comunale di previsione 2021/2023 – esercizio 2021;

5. di dare atto che l'ulteriore contributo comunale di € 110.181,00, considerato il presente anno finanziario e i due precedenti, non supera il limite imposto dalla normativa comunitaria e oltre il quale la somma erogata dall'amministrazione può essere considerata aiuto di Stato ai sensi del Reg. UE 1407/2013 e risulta previsto per pari importo alla Missione 5 Programma 2 Titolo 1 macroaggregato 4 cap. 15065 "Contributo alla Fondazione Teatro Borgatti-AAA/Covid", del bilancio comunale di previsione 2021/2023 – esercizio 2021;
6. di dare atto che l'eventuale contributo FUS 2021 qualora sarà concesso e per il valore trasferito a seguito della rendicontazione, sarà attribuito a Fondazione Teatro;
7. di dare atto che le variazioni di cui sopra non pregiudicano il mantenimento del pareggio finanziario, degli equilibri generali del bilancio e il rispetto dei vincoli di finanza pubblica ai sensi degli artt. 162, co. 6, 175 e 193 del D.Lgs. 267/2000 e ss.mm.ii;
8. di dare atto che, con separato provvedimento della Giunta Comunale, verranno apportate le opportune modifiche al P.E.G. 2021 – 2023 del Settore Servizi Culturali;
9. di dare atto che, ai sensi dell'art. 38, comma 5, del T.U.E.L., la suddetta variazione è qualificabile come atto urgente e improrogabile ed è diretta a non perdere la contribuzione derivante dal Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS) relativo all'annualità 2021 e per dare certezza alle attività della Fondazione e ad evitare la in considerazione dei tempi previsti dalla convenzione per l'approvazione da parte del Consiglio Comunale del bilancio dell'ente partecipato nonché per non pregiudicare gli equilibri della Fondazione Teatro "G. Borgatti" in difficoltà in conseguenza delle limitazioni all'attività per effetto della pandemia da covid-19;
10. di dare atto che le eventuali risorse per contributo FUS 2021 saranno liquidate alla Fondazione Teatro "G. Borgatti" esclusivamente in seguito all'accertamento ed alla riscossione delle stesse da parte del Comune;
11. di dare atto, ai sensi dell'art. 7, co. 7, della Convenzione in essere tra il Comune di Cento e la Fondazione Teatro "G. Borgatti", che quest'ultima potrà svolgere la propria attività finanziandola con le rendite, i proventi ed i contributi di cui all'art. 5 dello statuto della Fondazione senza considerare alcuna contribuzione comunale al fondo di gestione, qualora sia decorso il termine previsto dall'art. 7, co. 4 della stessa Convenzione senza che il Consiglio Comunale si sia pronunciato;
12. di trasmettere la presente deliberazione al Presidente della "Fondazione Teatro G. Borgatti"

Quindi, con la seguente votazione:

PRESENTI N. 24 – VOTANTI N. 22 – NON PARTECIPANO AL VOTO N. 2 CONSIGLIERI (Pettazzoni, Veronesi) – VOTI FAVOREVOLI N. 22

#### DELIBERA

di dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 – 4° comma – del Decreto Legislativo 267/2000, stante l'urgenza a provvedere così come sopra motivato.

Tutti gli interventi effettuati in aula consiliare nel corso del dibattito relativo al presente provvedimento sono riportati in testo integrale nella registrazione, conservata agli atti dell'odierno Consiglio Comunale.

Il presente atto viene letto, confermato e sottoscritto.

Firma  
Il Presidente  
Dott. Matteo Veronesi

Firma  
Il Vice Segretario  
Dott. Mauro Zuntini

---

*La presente deliberazione, alla data di sottoscrizione, viene pubblicata all'albo pretorio on line del Comune [www.comune.cento.fe.it](http://www.comune.cento.fe.it) per rimanervi 15 (quindici) giorni consecutivi ai sensi del D.Lgs. 267/2000 Art. 124 Comma 1, e diverrà esecutiva decorsi 10 (dieci) giorni dalla stessa.*