



COMUNE DI CENTO

PROVINCIA DI FERRARA

Deliberazione del Consiglio Comunale n. 29 del 13/04/2022

Oggetto: APPROVAZIONE DELLO SCHEMA DI CONVENZIONE TRA IL COMUNE DI CENTO E LA FONDAZIONE TEATRO G. BORGATTI CON EFFETTO DAL 1.01.2022 FINO AL 31.12.2022 E CONTESTUALE VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE 2022-2024 ANNUALITA' 2022

Il giorno tredici Aprile 2022 alle ore 18:30, nella sala delle adunanze presso Palazzo del Governatore – Via Guercino 39 – Cento, si è riunito il Consiglio Comunale convocato, con avvisi inviati nei modi e nei termini regolamentari, in sessione Ordinaria di 1^a convocazione, prima seduta.

All'inizio della trattazione dell'oggetto sopra indicato sono presenti i seguenti componenti del Consiglio Comunale:

N.	Nominativo	Carica	Presenti	Assenti
1	ACCORSI EDOARDO	Sindaco	Presente	
2	FRANCESCHELLI MATTIA	Consigliere	Presente	
3	BERGAMINI PAOLA	Consigliere	Presente	
4	SANDONI ROSA	Vice Presidente	Presente	
5	SALSINI ELEONORA	Consigliere	Presente	
6	LONGO GIACOMO	Consigliere	Presente	
7	PRENDIN VITTORIO	Consigliere	Presente	
8	CORTESI ALESSANDRO	Consigliere		Assente
9	BONZAGNI ANGELO	Consigliere	Presente	
10	DONATO MASSIMO	Consigliere	Presente	
11	TATTI NICOL	Consigliere	Presente	
12	RIVIELLO LAURA	Consigliere	Presente	
13	FORTINI MATTEO	Consigliere	Presente	
14	RESCA MATTEO	Consigliere	Presente	
15	OTTANI MARCELLO	Consigliere	Presente	
16	TADDIA LUCA	Consigliere	Presente	
17	TOSELLI FABRIZIO	Consigliere		Assente
18	CALDARONE FRANCESCA	Consigliere	Presente	
19	GUARALDI ALESSANDRO	Consigliere	Presente	
20	MELLONI ALEX	Consigliere	Presente	
21	BRUNO GERLANDO	Consigliere	Presente	
22	CREMONINI BEATRICE	Consigliere		Assente G.
23	PETTAZZONI MARCO	Consigliere	Presente	
24	GIBERTI ELISABETTA	Consigliere Anziano		Assente G.
25	VERONESI MATTEO	Presidente del Consiglio	Presente	
			21	4

Sono presenti gli Assessori: BIDOLI SILVIA, BOZZOLI ROSSANO, SALATIELLO VITO, PEDACI MARIO, PICARIELLO VANINA

Partecipa alla seduta Il Segretario Generale, Dott. Giuseppe Lavedini

Presiede il Dott. Matteo Veronesi nella sua qualità di Presidente del Consiglio Comunale.

Fungono da scrutatori i Consiglieri: LONGO GIACOMO, BONZAGNI ANGELO, PETTAZZONI MARCO

Il Presidente, riconosciuta valida la seduta per la presenza del prescritto numero legale, invita i consiglieri a trattare l'argomento in oggetto.

Relazione l'Assessore BIDOLI [minuto 1:55:00 della registrazione]

Al termine della relazione intervengono:

PETTAZZONI [minuto 1:59:10 della registrazione]

TATTI [minuto 2:04:50 della registrazione]

CALDARONE [minuto 2:06:35 della registrazione]

BONZAGNI [minuto 2:08:00 della registrazione]

BRUNO [minuto 2:10:05 della registrazione]

Non ci sono altri interventi.

Pertanto, all'esito della discussione come sopra sinteticamente verbalizzata

IL CONSIGLIO COMUNALE

Viste:

- la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 15 del 31/03/2022 avente ad oggetto "DOCUMENTO UNICO DI PROGRAMMAZIONE (DUP) 2022/2024 – APPROVAZIONE NOTA DI AGGIORNAMENTO CON INTEGRAZIONE SEZIONE OPERATIVA 2022/2024." immediatamente eseguibile e ss.mm.ii.;
- la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 18 del 31/03/2022 avente ad oggetto "BILANCIO DI PREVISIONE 2022/2024 - APPROVAZIONE", immediatamente eseguibile e ss.mm.ii.;
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 62 del 31/03/2022 avente ad oggetto: "PIANO ESECUTIVO DI GESTIONE 2022/2024 – ASSEGNAZIONE RISORSE FINANZIARIE – APPROVAZIONE", immediatamente eseguibile;

Premesso che:

- il Comune di Cento in data 31/01/2008 ha costituito la fondazione di partecipazione denominata "*Fondazione Teatro G. Borgatti*" e in data 1/4/2008 alla stessa è stato conferito dalla Regione Emilia Romagna il riconoscimento di personalità giuridica di diritto privato;
- alla data odierna il Comune di Cento, Fondatore originario, rimane l'unico membro della Fondazione;
- che a seguito degli eventi sismici del mese di maggio 2012 che hanno interessato il territorio delle province di Bologna, Modena, Ferrara, Reggio Emilia e che hanno pesantemente colpito il territorio comunale l'immobile sede del Teatro Comunale ha subito danneggiamenti tali da inibirne l'uso dei locali;
- la Giunta Comunale, attesa la necessità e l'urgenza di ripristinare l'operatività degli uffici amministrativi e della sede comunale di via Provenzali 15, anch'essa pesantemente danneggiata, con deliberazione n. 2 del 10/01/2014 ha individuato in via temporanea la nuova sede comunale in alcuni locali dell'edificio denominato "Palazzo Piombini" sito in Cento, Via Guercino n. 62, pur mantenendo in alcuni locali del "Centro Polifunzionale Pandurera" taluni uffici comunali distaccati;
- pertanto l'immobile del "Centro Polifunzionale Pandurera" può essere solo parzialmente concesso alla Fondazione;
- il Consiglio Comunale con deliberazione n. 4 del 31/01/2019, ha approvato lo schema di convenzione tra il Comune di Cento e la "Fondazione Teatro G. Borgatti" per la gestione delle attività teatrali e culturali del Centro Polifunzionale "Pandurera" oltre che la

prosecuzione della sinergia e collaborazione fra le parti per la gestione delle attività culturali, delle attività accessorie e/o complementari alle attività culturali del comune, comprendente aspetti artistici, culturali, tecnici ed animativo-sociali, e nella promozione di iniziative e manifestazioni nell'ottica della valorizzazione del territorio, secondo le linee generali, gli obiettivi e i programmi stabiliti dal Consiglio di Amministrazione e concertati con il Comune di Cento con validità dal 1 gennaio 2019 e sino al 31/12/2021;

- si ritiene necessario, ai fini del miglior perseguimento degli obiettivi del Comune, addivenire alla definizione di una nuova convenzione fra il Comune di Cento e la Fondazione che regoli gli obblighi generali reciproci e che preveda anche la gestione delle attività teatrali e culturali del Centro Polifunzionale "Pandurera" oltre che la prosecuzione della sinergia e collaborazione fra le parti per la gestione delle attività culturali, delle attività accessorie e/o complementari alle attività culturali del comune, comprendente aspetti artistici, culturali, tecnici ed animativo-sociali, e nella promozione di iniziative e manifestazioni nell'ottica della valorizzazione del territorio, secondo le linee generali, gli obiettivi e i programmi stabiliti dal Consiglio di Amministrazione e concertati con il Comune di Cento;
- lo Statuto della Fondazione comprende l'esercizio di tutte le attività nel seguito trattate;
- la fondazione di partecipazione è un ente:
 - dotato di piena autonomia statutaria e gestionale;
 - permette la compresenza di soggetti pubblici e soggetti privati;
 - è dotato di proprio patrimonio, vincolato in modo perpetuo al perseguimento delle finalità statutarie;
 - accanto al patrimonio iniziale può essere previsto che i soggetti partecipanti contribuiscano annualmente alla gestione attraverso conferimenti ricorrenti;
 - persegue scopi di utilità sociale;
 - è dotato di agilità e flessibilità gestionale;
 - presenta un chiaro sistema di vincoli delle risorse disponibili e apportate al perseguimento dello scopo sociale;
 - è il modello organizzativo capace di realizzare una sintesi equilibrata tra le esigenze di supervisione degli enti locali e le esigenze di pubblicità dello scopo ed efficienza/efficacia dell'azione intrapresa;

Considerato che la gestione dei servizi da parte della Fondazione è operata al fine di promuovere la cultura e lo spettacolo nel territorio comunale e che pertanto non si configura quale appalto di servizi in quanto non si rinviene né l'individuazione di un "mercato" di interesse economico né logiche di massimizzazione del profitto tipiche degli operatori economici, non trattandosi quindi di "affidamento" di un servizio bensì della gestione condivisa tra le parti di una funzione pubblica che avviene tramite la relazione tra il socio ed un proprio ente strumentale partecipato, da disciplinare mediante accordo convenzionale configurandosi quindi quale "delega di funzioni" in favore di un proprio ente strumentale;

Vista la bozza di convenzione tra il Comune di Cento e la "Fondazione Teatro G. Borgatti" allegato alla presente parte integrante e sostanziale (Allegato B);

Ritenuto, pertanto, di approvare lo schema di convenzione tra il Comune di Cento e la "Fondazione Teatro G. Borgatti" che regola gli obblighi generali reciproci e che prevede anche la gestione delle attività teatrali e culturali del Centro Polifunzionale "Pandurera" oltre che la prosecuzione della sinergia e collaborazione fra le parti per la gestione delle attività culturali, delle attività accessorie e/o complementari alle attività culturali del comune, comprendente aspetti artistici, culturali, tecnici ed animativo-sociali, e nella promozione di iniziative e manifestazioni

nell'ottica della valorizzazione del territorio, secondo le linee generali, gli obiettivi e i programmi stabiliti dal Consiglio di Amministrazione e concertati con il Comune di Cento;

Visto il vigente Statuto della "Fondazione Teatro G. Borgatti" ed in specifico:

- l'art. 5 "*Fondo di gestione*" di individuazione delle tipologie di entrate costituenti il fondo stesso;
- l'art. 6 "*Esercizio finanziario*" di definizione dei termini di approvazione e trasmissione del bilancio di previsione e del bilancio consuntivo a tutti i Fondatori;
- l'art. 14 "*Compiti del Consiglio di amministrazione*" il quale prevede che fra i compiti di tale organo è ricompresa la predisposizione e sottoposizione all'approvazione dell'Assemblea dei Soci del bilancio preventivo e di quello consuntivo;
- l'art. 19 "*Competenze dell'Assemblea*" disciplinante le competenze dell'Assemblea, fra le quali è prevista l'approvazione del bilancio preventivo e del bilancio consuntivo;

Considerato che al fine di raggiungere lo scopo per il quale è costituita, la fondazione può intraprendere un'attività nell'ambito della quale può concludere specifici accordi con soggetti privati o pubblici, i quali, in relazione ai servizi richiesti o alla particolare importanza dell'attività svolta dalla fondazione, possono erogare sia corrispettivi per i servizi ricevuti, che contributi finalizzati al raggiungimento dello scopo della fondazione;

Accertato che anche la Corte dei Conti, sezione regionale di controllo per il Piemonte, nella deliberazione n. 24 del 7 marzo 2012, ha chiarito che i contributi, entrano nel patrimonio della fondazione e devono essere utilizzati nell'ambito dell'ordinaria attività della stessa e che "*E' possibile, quindi, che il rapporto fra la Provincia ed i Comuni che hanno contribuito a dar vita alla fondazione relativo allo svolgimento dell'attività di interesse locale venga regolamentato da una specifica convenzione che ben può prevedere l'erogazione di contributi finalizzati ad incrementare il patrimonio dell'ente morale, contribuendo così al raggiungimento dello scopo della fondazione in relazione ai bisogni della comunità locale*";

Visto in specifico l'art. 7 della sopra citata convenzione la quale prevede che:

- la Fondazione trasmetta al Comune, ad avvenuta approvazione da parte dell'Assemblea Soci, il programma operativo e finanziario definito per l'anno di riferimento ed in prospettiva triennale, nonché il relativo bilancio di previsione ai fini dell'esercizio del controllo antecedente e successivo sulla gestione e della relativa approvazione;
- il Consiglio Comunale approvando il programma operativo di cui sopra assegna alla Fondazione, nei limiti delle proprie disponibilità di bilancio, un contributo al fondo di gestione della Fondazione per il funzionamento della stessa e per la realizzazione dei suoi scopi;
- in caso di mancata approvazione da parte del Comune di Cento del programma annuale e del programma triennale della Fondazione, la stessa potrà svolgere la propria attività finanziandola con le rendite ed i contributi di cui all'art. 5 dello statuto della Fondazione senza considerare alcuna contribuzione comunale al fondo di gestione;

Visto il Bilancio preventivo esercizio 2022 della Fondazione, trasmesso con nota Prot. n. 19019 del 6/04/2022, ad oggetto "Bilancio Preventivo 2022", allegato alla presente quale parte integrante e sostanziale (ALLEGATO A), comprendente:

- Bilancio Preventivo 2022 per Comune di Cento;
- Relazione al bilancio preventivo 2022;
- istanza per contribuzione sostegni covid;

Valutato il bilancio preventivo esercizio 2022 della Fondazione Teatro "G. Borgatti", allegato alla

presente quale parte integrante e sostanziale;

Considerato che:

- il Comune è ente a finalità generali ai sensi degli articoli 3, comma 2, e 13 del decreto legislativo n. 267 del 2000, proprio perché cura gli interessi e promuove lo sviluppo della propria comunità inteso al perseguimento di fini pubblici consistenti nell'erogazione di servizi alla cittadinanza, esercitando tutte le funzioni amministrative che non siano espressamente attribuite ad altri soggetti;
- l'art. 13, comma 1, del Tuel, prevede che spettano al comune tutte le funzioni amministrative che riguardano la popolazione ed il territorio comunale (art. 118 Cost.). Si tratta peraltro di una competenza ampia che abbraccia tutte le iniziative finalizzate a tutelare i cittadini e le attività economiche e a sostenerne la crescita e lo sviluppo, che si fonda astrattamente nel carattere normativamente attribuito al Comune di ente a carattere generale, in quanto esponentiale della comunità locale;
- la Corte dei Conti, Sezione regionale di Controllo per l'Emilia Romagna, nella deliberazione n. 130/2021, ha affermato che *"posto che in linea generale ed astratta, anche in relazione al richiamato parametro costituzionale di cui all'art. 118 Cost., non può ritenersi preclusa alle funzioni istituzionali del Comune l'istituzione di provvidenze, comunque denominate, da conferire a singoli individui in situazione di difficoltà economica, e che i contributi a terzi sono caratterizzati dall'assenza di corresponsività della dazione di denaro (cfr. Sezione Veneto, parere n. 260/2016)"*;
- la Corte dei Conti, Sezione regionale di Controllo per l'Emilia Romagna, nella deliberazione n. 130/2021, ha ammesso la possibilità per i comuni di erogare contributi economici in aggiunta ai ristori governativi, in favore delle attività soggette a provvedimenti di restrizione e diretti al contenimento della pandemia da Covid-19, attingendo al Fondo Funzioni Fondamentali (di cui all'articolo 106 del DL. 34/2020 e art. 39 del DL.104/2020) nel rispetto delle condizioni e dei limiti per l'erogazione dei contributi a soggetti terzi. La Corte dichiara inoltre che *"Resta ferma la necessità di rispettare, da parte dell'ente locale, la disciplina europea in materia di aiuti di Stato"*;
- la consolidata giurisprudenza ammette l'astratta possibilità per gli enti locali di utilizzare le risorse ex art. 106 del D.L. 34/2020 come contributo straordinario concesso alle fondazioni per coprire maggiori spese causate dall'emergenza epidemiologica in corso nonché per risanare il disavanzo di gestione causato sempre dall'evento eccezionale qualora la fondazione abbia dovuto far fronte a maggiori spese e minori entrate con la necessità di *"commisurare il contributo alle perdite economiche riconducibili all'emergenza pandemica, escludendo qualunque intervento di ripiano delle perdite"* *"assicurando una adeguata rendicontazione dell'attività svolta che consenta di verificare che le risorse attribuite siano state effettivamente utilizzate per gli scopi previsti"*;
- si rende necessario garantire gli equilibri economici e finanziari per il 2022 della Fondazione "G. Borgatti", anche tenendo conto dei ristori e delle agevolazioni concesse alla Fondazione attraverso i provvedimenti governativi approvati per fronteggiare le difficoltà economiche degli operatori in conseguenza dell'emergenza sanitaria;
- l'assunzione a carico del bilancio del Comune del ristoro non consiste nel ripiano di perdite dell'ente partecipato bensì intende supportare il mantenimento dell'equilibrio finanziario dell'ente partecipato in modo da consentire la continuazione dell'attività dell'organismo partecipato che si presume non produrrà in un breve futuro ulteriori perdite, rilevando che lo squilibrio finanziario dell'esercizio 2022 appare temporaneo e connesso alla limitazione e contrazione delle attività causato dalla pandemia e che le azioni programmate consentono nel breve termine il ritorno della fondazione al pareggio di bilancio;
- l'operazione in questione consente l'erogazione di servizi culturali con continuità alla collettività ed alla comunità centese sia in ambito culturale sia in ambito formativo come

evidenziato dalla programmazione allegata al bilancio di previsione;

- la disciplina europea in materia di aiuti di Stato (art.107, co. 1, TFUE e Reg. UE 1407/2013 e ss.mm.ii.) prevede il divieto per gli Stati membri di fornire sovvenzioni ad imprese che minacciano di distorcere la concorrenza nell'Unione Europea;
- in particolare, il Considerando 10 del Regolamento UE 1407/2013 specifica che, in caso di nuova concessione di un aiuto *de minimis*, il calcolo dell'importo complessivo degli aiuti concessi all'impresa deve essere calcolato su base mobile (c.d. *rolling basis*) e conseguentemente deve riguardare l'esercizio finanziario in questione e i due precedenti;

Accertato che:

- la Fondazione Teatro ha ricevuto aiuti da parte dell'Amministrazione, al di fuori delle risorse previste nell'ambito della convenzione di servizio in essere tra il Comune e la stessa Fondazione per un importo di € 110,181,00 nell'esercizio 2021 così come rendicontati con nota assunta al PG 19025/2022;
- la Fondazione Teatro è stata ed è soggetta alle restrizioni governative, previste per il contenimento della pandemia da covid-19, che ne hanno fortemente limitato l'attività, pregiudicato le entrate già programmate e destabilizzato gli equilibri di bilancio così come indicato nella istanza assunta al prot. n. 19019 del 6/04/2022 e come certificato dalla Fondazione stessa;

Ritenuto pertanto di provvedere allo stanziamento di un contributo comunale di € 62.750,00, mediante utilizzo avanzo 2021 vincolato Fondo Funzioni Fondamentali, al fine di supportare al meglio l'attività della Fondazione Teatro, dal momento che tale somma risulta inferiore alla soglia oltre la quale il contributo può essere considerato aiuto di Stato, calcolata nell'arco dei tre esercizi finanziari di cui sopra (Reg. UE n. 1407/2013, limite ordinario);

Considerato inoltre che:

- il Carnevale di Cento per tradizione sfilava durante cinque domeniche tra febbraio e marzo, ma quest'anno, a causa delle limitazioni conseguenti alla pandemia da covid-19, non è stato possibile programmare la manifestazione con le modalità storiche ed originariamente fissate e che sono state riprogrammate le date per garantire lo svolgimento di un evento meglio descritte nella relazione al bilancio di previsione 2022 della Fondazione Teatro Borgatti in cinque giornate a partire dal 15 maggio 2022 (15-22-29 Maggio 2022 e 5-11 Giugno 2022);
- il piano biennale degli acquisti, ai sensi dell'art. 21, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016, prevedeva l'affidamento all'esterno della manifestazione Carnevale di Cento e che C.M.V. Servizi S.r.l., quale partecipata del Comune con un nuovo affidamento *in house*;
- la Fondazione Teatro ha proposto all'Amministrazione comunale di occuparsi della organizzazione di un evento, che possa ricreare il più possibile il contesto della tradizionale manifestazione Carnevalesca, che tenga altresì conto delle vigenti misure di prevenzione per contrastare la diffusione del Covid-19, così come indicato nella relazione al bilancio di previsione 2022;
- la manifestazione carnevalesca mira anche a promuovere la coesione sociale, la valorizzazione della città e della sua identità storico culturale, lo sviluppo economico e turistico del territorio, nonché la rivitalizzazione del centro storico e non ultimo il supporto alle associazioni carnevalesche, anima storica del Carnevale di Cento;
- si rende pertanto opportuno organizzare la manifestazione proposta e concorrere alla richiesta del contributo per il Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS), istituito dalla L. 136/1985 e principale strumento di sostegno al settore dello spettacolo;
- con D.M. 2 febbraio 2022, n. 44 "*Criteri e modalità per l'erogazione del contributo di cui*

all'articolo 1, comma 797, della legge 30 dicembre 2021, n. 234" è stato bandito apposito Avviso pubblico di apertura termini di presentazione istanze per il finanziamento ai Carnevali Storici 2022 a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo;

- si rende necessario provvedere all'eliminazione del servizio "servizi connessi all'organizzazione di manifestazioni" dal programma biennale degli acquisti di forniture e servizi per il periodo 2022, in quanto il Comune di Cento, socio fondatore, partecipa all'attività dell'ente partecipato con la corresponsione di una unica quota annuale al fondo di gestione dell'Ente dell'esercizio 2022;

Ritenuto, pertanto, di acquisire dal Settore 6 il prospetto contenente la modifica al programma biennale degli acquisti di forniture e servizi per il periodo 2022 sopra descritta, allegato in parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

Accertato che sono previste previsioni di maggiori entrate per rette nidi d'infanzia, rette per centri estivi, rette per trasporto scolastico, per diritti di segreteria SUE-Urbanistica, sanzioni amministrative in materia edilizia ed ambientale;

Accertato che sono previste in relazione all'andamento delle ristrutturazioni dei contenitori culturali minori spese per l'affidamento del servizio di vigilanza;

Ritenuto altresì, di provvedere ad apportare le necessarie variazioni, in termini di competenza e di cassa, al Bilancio di Previsione 2022-2024, esercizio 2022, accrescendo gli stanziamenti originari previsti dalla convenzione con la Fondazione Teatro di € 412.750,00, come segue:

- l'ulteriore contribuzione comunale di € 250.000,00, già prevista dall'originario bilancio di previsione per la gestione della manifestazione carnevalesca;
- ulteriore contributo aggiuntivo di € 100,000,00;
- l'attribuzione della contribuzione comunale di cui all'utilizzo dell'avanzo vincolato fondo funzioni fondamentali per € 62.750,00;
- come indicato nel prospetto contabile allegato, quale parte integrante del presente atto;

Considerato che nel Bilancio di previsione 2022-2024 del Comune di Cento, dopo le variazioni suddette, le somme di contribuzione iscritte al fondo di gestione della Fondazione, alla Missione 5 Programma 2 Macroaggregato 4 Cap. 15059 "Contributo alla Fondazione Teatro "G. Borgatti", sono pari ad € 765,000,00 per l'annualità 2022 e per € 62,750,00 quale trasferimento derivante dal fondo delle funzioni fondamentali da rendicontarsi dettagliatamente al termine dell'esercizio 2022;

Preso atto che nel bilancio preventivo esercizio 2022 della Fondazione Teatro "G. Borgatti", è iscritta una contribuzione al fondo di gestione da parte del Comune di Cento dell'importo di € 765,000,00 per l'annualità 2022, in quanto tale somma corrisponde all'importo a tal fine previsto nel bilancio di previsione del Comune di Cento 2022-2024 per l'annualità 2022 alla Missione 5 Programma 2 Titolo 1 macroaggregato 4 cap. 15059 "Contributo alla Fondazione Teatro Borgatti" e per € 62,750,00 previsti nel bilancio di previsione del Comune di Cento 2022-2024 per l'annualità 2022 alla Missione 5 Programma 2 Titolo 1 macroaggregato 4 cap. 15065/0 "AAA/Covid. - CONTRIBUTO ALLA FONDAZIONE TEATRO G. BORGATTI - COVID" quale trasferimento derivante dal fondo delle funzioni fondamentali da rendicontarsi dettagliatamente al termine dell'esercizio 2022;

Accertato che la suddetta variazione è qualificabile come atto urgente e improrogabile ed è diretta anche a realizzare l'evento carnevalesco nonché a permettere l'approvazione del bilancio della Fondazione Teatro "G. Borgatti" e consentire all'ente partecipato una piena operatività;

Dato atto che, con la presente variazione di bilancio, non si pregiudica il mantenimento degli equilibri di bilancio normativamente previsti e non si pregiudica il rispetto dei vincoli di finanza pubblica, ai sensi ai sensi degli artt. 162, co. 6, 175 e 193 del D.Lgs. 267/2000 e ss.mm.ii;

Dato atto che con separato provvedimento della Giunta Comunale, sarà necessario apportare le

opportune modifiche al P.E.G. 2022-2024 del Settore Servizi Culturali;

Dato atto che:

- nel bilancio della Fondazione sono contabilizzati i costi delle utenze della struttura “Centro Polifunzionale Pandurera” che con separato atto sarà concessa dal servizio Patrimonio in comodato gratuito alla Fondazione;
- che tale sede è provvisoriamente e parzialmente destinata a sede municipale di alcuni servizi del Comune di Cento il cui immobile è stato dichiarato inagibile a seguito degli eventi sismici del maggio 2012;
- per tali costi è previsto il relativo rimborso da parte del Comune di Cento nel cui bilancio sono iscritte le relative somme all’apposita Missione, Programma e macroaggregato e capitolo di spesa del Titolo 1 in capo ai servizi tecnici;

Visto l’art. 4 del D.L. 6 luglio 2012, n. 95, convertito con modificazioni in legge 7 agosto 2012 n. 135, che prevede il divieto per i soggetti di cui dagli art. da 13 a 42 che forniscono servizi, anche a titolo gratuito, a favore delle pubbliche amministrazioni di cui all’art. 1, comma 2 del D.Lgs 165/2001, di ricevere contributi a carico delle finanze pubbliche, e che esclude da tale divieto, fra altri, gli enti e le associazioni operanti nel campo dei beni e delle attività culturali, quali quindi la Fondazione Teatro;

Visti:

- il vigente Statuto Comunale;
- il vigente regolamento comunale di contabilità;
- il D.Lgs. 267/2000 e successive modifiche e integrazioni;
- il D.Lgs. 118/2011 e successive modifiche e integrazioni;

Visto l’art. 76 del vigente regolamento di contabilità sull’espressione del parere del Collegio dei Revisori dei Conti;

Visto l’art. 239 del D.Lgs. 267/2000 sulle funzioni dell’Organo di Revisione ed acquisito il relativo parere;

Sentito il Presidente della Fondazione Teatro “G. Borgatti”;

Visto lo Statuto della Fondazione il quale comprende l’esercizio di tutte le attività trattate nella sopra citata convenzione;

Acquisiti i pareri favorevoli di cui all’art. 49, 1° comma, del D. Lgs. 267/2000;

Con l’votazione espressa per alzata di mano che dà il seguente esito:

PRESENTI E VOTANTI N. 21
VOTI FAVOREVOLI N. 21

DELIBERA

1. di prendere atto dei contenuti del bilancio preventivo per l’anno 2022 della Fondazione Teatro “G. Borgatti”, nel quale è iscritta una contribuzione del Comune di Cento al fondo di gestione della Fondazione Teatro “G. Borgatti” in misura complessiva pari ad € 827.750,00 per l’annualità 2022, di cui alla nota PG n. 19019/2022 (allegato A);
2. di approvare lo schema di convenzione per l’anno 2022 tra il Comune di Cento e la “Fondazione Teatro G.Borgatti” per la gestione delle attività teatrali e culturali del Centro Polifunzionale “Pandurera” oltre che la prosecuzione della sinergia e collaborazione fra le parti per la gestione delle attività culturali, delle attività accessorie e/o complementari alle attività

culturali del comune, comprendente aspetti artistici, culturali, tecnici ed animativo-sociali, e nella promozione di iniziative e manifestazioni nell'ottica della valorizzazione del territorio, secondo le linee generali, gli obiettivi e i programmi stabiliti dal Consiglio di Amministrazione e concertati con il Comune di Cento, allegato alla presente quale parte integrante e sostanziale (Allegato B);

3. di provvedere ad apportare le necessarie variazioni, in termini di competenza e di cassa, al Bilancio di Previsione 2022-2024, esercizio 2022, accrescendo gli stanziamenti originari previsti dalla convenzione con la Fondazione Teatro di € 412.750,00, come segue e come meglio indicato nel prospetto contabile allegato sub C) quale parte integrante del presente atto:
 - l'ulteriore contribuzione comunale di € 250.000,00, già prevista dall'originario bilancio di previsione per la gestione della manifestazione carnevalesca;
 - l'ulteriore contribuzione di € 100,000,00;
 - l'attribuzione della contribuzione comunale di cui all'utilizzo dell'avanzo vincolato fondo funzioni fondamentali per € 62,750,00;
4. di modificare il Programma Biennale degli acquisti di forniture e servizi 2022/2023, come indicato nel prospetto allegato sub D) quale parte integrante della presente deliberazione, dando atto che la presente modifica comporta il conseguente aggiornamento del DUP 2022/2024;
5. di dare atto che, in seguito alla variazione apportata con il presente atto, la contribuzione del Comune di Cento al fondo di gestione della "Fondazione Teatro G. Borgatti" è pari a € 765.000,00 per l'annualità 2022, in quanto tale somma corrisponde all'importo a tal fine previsto nel bilancio di previsione del Comune di Cento 2022-2024 per l'annualità 2022 alla Missione 5 Programma 2 Titolo 1 macroaggregato 4 cap. 15059 "Contributo alla Fondazione Teatro Borgatti" e per € 62,750,00, previsti nel bilancio di previsione del Comune di Cento 2022-2024 per l'annualità 2022 alla Missione 5 Programma 2 Titolo 1 macroaggregato 4 cap. 15065/0 "AAA/Covid. - CONTRIBUTO ALLA FONDAZIONE TEATRO G.BORGATTI – COVID", quale trasferimento derivante dal fondo delle funzioni fondamentali da rendicontarsi dettagliatamente al termine dell'esercizio 2022;
6. di dare atto che l'ulteriore contributo comunale di € 62.750,00, considerato il presente anno finanziario e i due precedenti, non supera il limite imposto dalla normativa comunitaria e oltre il quale la somma erogata dall'amministrazione può essere considerata aiuto di Stato ai sensi del Reg. UE 1407/2013;
7. di dare atto che l'eventuale contributo FUS 2022, qualora concesso, sarà oggetto di specifiche attività connesse alla realizzazione della manifestazione carnevalesca come da progetto che sarà presentato al FUS da parte dei Servizi Culturali comunali;
8. di dare atto che le variazioni di cui sopra non pregiudicano il mantenimento del pareggio finanziario, degli equilibri generali del bilancio e il rispetto dei vincoli di finanza pubblica ai sensi degli artt. 162, co. 6, 175 e 193 del D.Lgs. 267/2000 e ss.mm.ii;
9. di dare atto che, con separato provvedimento della Giunta Comunale, verranno apportate le opportune modifiche al P.E.G. 2022 – 2024 dei settori interessati dalle variazioni;
10. di trasmettere la presente deliberazione al Presidente della "Fondazione Teatro G. Borgatti"

Quindi, con separata votazione espressa per alzata di mano con il seguente esito:

PRESENTI E VOTANTI N. 21

VOTI FAVOREVOLI N. 21

DELIBERA

di dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4 co., del D. Lgs. 267/2000, stante l'urgenza a provvedere alla sottoscrizione della convenzione con la Fondazione e consentire il regolare svolgimento della programmazione delle attività.

Al termine della seduta intervengono per alcune comunicazioni:

Il Presidente del Consiglio comunale VERONESI [minuto 2:11:50 della registrazione] dà atto che non ci sono interrogazioni o interpellanze in discussione.

Comunica alcune raccomandazioni sulle modalità di utilizzo dei social network da parte dei componenti il Consiglio.

La Vice Sindaco PICARIELLO [minuto 2:15:00 della registrazione] comunica al Consiglio il programma delle attività programmate per il periodo pasquale e augura a tutti buone festività.

La seduta si chiude alle ore 20,50.

Tutti gli interventi effettuati nel corso del dibattito relativo al presente provvedimento sono riportati in testo integralmente nella registrazione audiovideo, conservata agli atti dell'odierno Consiglio Comunale.

Il presente atto viene letto, confermato e sottoscritto.

Firma
Il Presidente
Dott. Matteo Veronesi

Firma
Il Segretario Generale
Dott. Giuseppe Lavedini

La presente deliberazione viene pubblicata all'albo pretorio online del Comune all'indirizzo www.comune.cento.fe.it per rimanervi quindici giorni consecutivi ai sensi dell'art. 124 comma 1 del D.Lgs. 267/2000 e diverrà esecutiva decorsi dieci giorni dalla pubblicazione.