

COMUNE DI CENTO- COLLEGIO DEI REVISORI

VERBALE DEL 12 APRILE 2022 (n. 13/2022)

Il giorno 13 del mese di APRILE dell'anno 2022 dalle ore 12:00 i componenti del Collegio dei Revisori del Comune di Cento:

Presidente	Dott.	Franco Battistini
Componente	Dott.ssa	Licia Monari
Componente	Dott.	Andrea Zurla

si sono riuniti in conferenza telefonica per valutare ed esprimere il proprio parere sulla seguente Proposta di deliberazione del Consiglio Comunale:

Proposta di deliberazione di Consiglio n. 35 del 06/04/2022 avente ad oggetto: **“APPROVAZIONE DELLO SCHEMA DI CONVENZIONE TRA IL COMUNE DI CENTO E LA FONDAZIONE TEATRO G. BORGATTI CON EFFETTO DAL 1.01.2022 FINO AL 31.12.2022 E CONTESTUALE VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE 2022-2024 ANNUALITA' 2022”**.

Il Collegio presa visione e analizzata la suddetta proposta di deliberazione di Consiglio n. 35 ricevuta tramite mail in data 06 aprile 2022, e successivamente integrata in data 12 APRILE 2022, corredata della seguente documentazione:

- 1) Bilancio preventivo Fondazione Teatro G. Borgatti;
- 2) Relazione al progetto di bilancio preventivo Fondazione Teatro G. Borgatti;
- 3) Richiesta liquidazione contributo sostegni Covid;
- 4) Schema di convenzione;
- 5) Variazione di Bilancio e al Piano esecutivo di gestione n.6 del 05/04/2022, data stampa 05/04/2022;
- 6) Programma biennale degli acquisti di forniture di servizi 2022/2023;
- 7) Planimetria superfici;
- 8) Certificazione Covid 2021;
- 9) Parere di regolarità tecnica a firma del dirigente dott. Zuntini Mauro del 06/04/2022;
- 10) Parere di regolarità contabile a firma del dirigente dott. Zuntini Mauro del 05/04/2022;

Premesso

- che ai fini del miglior perseguimento degli obiettivi del Comune, si vuole addivenire alla definizione di una nuova convenzione fra il Comune di Cento e la Fondazione che regoli gli obblighi generali reciproci e che preveda anche la gestione delle attività teatrali e culturali del Centro Polifunzionale “Pandurera” oltre che la prosecuzione della sinergia e collaborazione fra le parti per la gestione delle attività culturali, delle attività accessorie e/o complementari alle attività culturali del comune, comprendente aspetti artistici, culturali, tecnici ed animativo-sociali, e nella promozione di iniziative e manifestazioni nell’ottica della valorizzazione del territorio, secondo le linee generali, gli obiettivi e i programmi stabiliti dal Consiglio di Amministrazione e concertati con il Comune di Cento;

Visto



- il bilancio preventivo 2022 della Fondazione G.Borgatti e la relativa Relazione al progetto di bilancio preventivo 2022, da cui si evince che per il perseguimento dei propri obiettivi, condivisi con il Comune di Cento, sono previste, tra le altre, le seguenti entrate:
 - contributi in conto esercizio Comune di Cento € 415.000,00
 - contributi carnevale 2022 Comune di Cento € 350.000;
 - Contributi sostegno Covid 2022 Comune di Cento € 62.500,00 dettagliata in minori entrate e maggiori spese;

Dato atto

- che per conseguire i condivisi obiettivi della Fondazione si rende necessario apportare le necessarie variazioni, in termini di competenza e di cassa, al Bilancio di Previsione 2022-2024, esercizio 2022, accrescendo gli stanziamenti originari previsti dalla convenzione con la Fondazione Teatro di € 412.750,00, come segue:
 - l'ulteriore contribuzione comunale di € 250.000,00, già prevista dall'originario bilancio di previsione per la gestione della manifestazione carnevalesca;
 - ulteriore contributo aggiuntivo di € 100.000,00;
 - l'attribuzione della contribuzione comunale di cui all'utilizzo dell'avanzo vincolato fondo funzioni fondamentali per € 62.750,00;

Considerato

- che la Corte dei conti, sezione regionale di controllo per il Piemonte, nella deliberazione 201/2017 ha precisato *"5. Ove nel territorio di riferimento di un Ente locale operi una fondazione che svolge attività di utilità per la comunità locale, è evidente che la Provincia o il Comune non potrà trascurare di avere rapporti con la stessa, soprattutto se la costituzione della fondazione è stata promossa dagli Enti locali per soddisfare esigenze di interesse per la Comunità locale o, addirittura, di compiti degli Enti locali costitutori. È possibile, quindi, che il rapporto fra la Provincia ed i Comuni che hanno contribuito a dar vita alla fondazione relativo allo svolgimento dell'attività di interesse locale venga regolamentato da una specifica convenzione che ben può prevedere l'erogazione di contributi finalizzati ad incrementare il patrimonio dell'ente morale, contribuendo così al raggiungimento dello scopo della fondazione in relazione ai bisogni della comunità locale. 6. In ogni caso è anche possibile che in relazione allo svolgimento di una particolare attività che rientri fra le competenze degli Enti locali costitutori e che venga svolta dall'ente morale, la Provincia e i Comuni interessati possano accollarsi specifiche spese, anche attinenti alla ordinaria gestione, purché finalizzate allo svolgimento di un particolare servizio, direttamente riconducibile agli interessi della Comunità locale. Ovviamente, si tratta di una questione che deve essere regolamentata in via preventiva, prima dello svolgimento del servizio, in relazione ai costi preventivati, risultanti dal piano finanziario che necessariamente deve essere adottato al fine di calibrare le possibilità operative della fondazione e preservare il patrimonio. Al riguardo, infatti deve essere tenuto nel dovuto conto che se l'Ente locale erogasse direttamente quel particolare servizio dovrebbe sostenere i costi relativi. La determinazione dell'ammontare del contributo riferito alle spese di gestione spetta agli Enti locali ed alla Fondazione e deve*

essere stabilito nella convenzione che disciplina i rapporti fra le parti e deve essere commisurato al servizio reso in concreto.

- che la Corte dei Conti, Sezione regionale di Controllo per l'Emilia Romagna, nella deliberazione n. 130/2021, ha ammesso la possibilità per i comuni di erogare contributi economici in aggiunta ai ristori governativi, in favore delle attività soggette a provvedimenti di restrizione e diretti al contenimento della pandemia da Covid-19, attingendo al Fondo Funzioni Fondamentali (di cui all'articolo 106 del DL. 34/2020 e art. 39 del DL.104/2020) nel rispetto delle condizioni e dei limiti per l'erogazione dei contributi a soggetti terzi. La Corte dichiara inoltre che *"Resta ferma la necessità di rispettare, da parte dell'ente locale, la disciplina europea in materia di aiuti di Stato"*;
- che la Fondazione Teatro ha ricevuto aiuti da parte dell'Amministrazione, al di fuori delle risorse previste nell'ambito della precedente convenzione di servizio in essere tra il Comune e la stessa Fondazione per un importo di € 110,181,00 nell'esercizio 2021 così come rendicontati dal responsabile amministrativo della Fondazione Matteo Rimondi e dal Revisore Dott. Stefano Bonazzi;
- che lo stanziamento di un contributo comunale di € 62.750,00, mediante utilizzo avanzo 2021 vincolato Fondo Funzioni Fondamentali, risulta inferiore alla soglia oltre la quale il contributo può essere considerato aiuto di Stato, calcolata nell'arco dei tre esercizi finanziari di cui sopra (Reg. UE n. 1407/2013, limite ordinario);

Dato atto

- che la suddetta variazione è qualificabile come atto urgente e improrogabile ed è diretta anche a realizzare l'evento carnevalesco nonché ad approvare il bilancio della Fondazione Teatro "G. Borgatti" e consentire all'ente partecipato una piena operatività;
- che, con la presente variazione di bilancio, non si pregiudica il mantenimento degli equilibri di bilancio normativamente previsti e non si pregiudica il rispetto dei vincoli di finanza pubblica, ai sensi ai sensi degli artt. 162, co. 6, 175 e 193 del D.Lgs. 267/2000 e ss.mm.ii;

Visti:

- il T.U. delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. n. 267/2000;
- il D.Lgs. n. 118/2011 e successive modificazioni ed integrazioni;
- il vigente regolamento di contabilità;
- lo Statuto Comunale vigente;

Visti i pareri favorevoli di regolarità tecnica e contabile previsti dall'art. 49, I comma del TUEL;

esprime parere favorevole alla proposta di deliberazione di Consiglio n.35 del 06/04/2022.

Il Collegio dei Revisori dei Conti
Dott. Franco Battistini
Dott.ssa Licia Monari
Dott. Andrea Zurla