

COMUNE DI CENTO- COLLEGIO DEI REVISORI

VERBALE DEL 21 OTTOBRE 2021 (n.53)

Il giorno 21 del mese di Ottobre dell'anno 2021 dalle ore 10:00 i componenti del Collegio dei Revisori del Comune di Cento:

Presidente	Dott	Franco Battistini
Componente	Dott.	Paolo Rebucci
Componente	Dott.	Paolo Rezoagli

si sono riuniti in video conferenza per valutare ed esprimere il proprio parere sulla seguente Proposta di deliberazione del Consiglio Comunale, previo interlocuzione del Presidente con gli estensori dei pareri di regolarità tecnica e contabile:

Proposta di deliberazione di Consiglio n. 98 del 24/09/2021 avente ad oggetto: **“APPROVAZIONE DEL BILANCIO PREVENTIVO 2021 DELLA FONDAZIONE TEATRO "G.BORGATTI" E DETERMINAZIONI CONSEGUENTI.VARIAZIONE AL DUP 2021-2023, VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE 2021-2023.”**

Il Collegio presa visione e analizzata la suddetta proposta di deliberazione di Consiglio n. 98 ricevuta tramite mail in data 15 ottobre 2021, corredata della seguente documentazione:

- 1) Prospetto variazione di bilancio e variazione al Piano esecutivo di gestione n. 50 del 23/09/2021, data stampa 24/09/2021;
- 2) Parere di regolarità contabile a firma del dirigente dott.ssa Frapiccini Denise del 15/10/2021;
- 3) Parere di regolarità tecnica a firma del dirigente dott. Zuntini Mauro del 27/09/2021;
- 4) Programma biennale degli acquisti di forniture e servizi 2021/2022;
- 5) Bilancio preventivo 2021 Fondazione Teatro G.Borgatti con carnevale e assestamenti con perdita;
- 6) Bilancio preventivo 2021 Fondazione Teatro G.Borgatti con carnevale e assestamenti senza perdita;
- 7) Relazione al bilancio preventivo 2021;
- 8) Richiesta contributo COVID a firma del Responsabile Amministrazione e del Revisore dell'Ente;

Preso atto che :

- il piano biennale degli acquisti, ai sensi dell'art. 21, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016, prevedeva l'affidamento all'esterno della manifestazione Carnevale di Cento e C.M.V. Servizi S.r.l., quale partecipata del Comune, era la precedente affidataria attraverso contratto di servizio scaduto il 31/12/2020;
- la partecipata CMV Servizi Srl, interpellata, ha comunicato la propria indisponibilità ad occuparsi della gestione della manifestazione per l'annualità 2021 con prot. n. 36253 del 22 giugno 2021, avvisando l'Amministrazione di non essere *“in grado di effettuare un piano economico finanziario puntuale e di definire contestualmente gli aspetti economici legati alle sponsorizzazioni, spazi pubblici, ricavi da biglietteria e prestazioni artistiche e strumentali”*;
- la Fondazione Teatro ha quindi proposto all'Amministrazione comunale di occuparsi della organizzazione di un evento, che potesse ricreare il più possibile il contesto della tradizionale manifestazione Carnevalesca, che tenesse altresì conto



delle vigenti misure di prevenzione per contrastare la diffusione del covid-19, così come indicato nella relazione al bilancio di previsione 2021;

- a tal uopo con nota Prot. n. 52602 del 24/09/2021, è stato trasmesso il “Bilancio Preventivo 2021 Fondazione Teatro G.Borgatti”, comprendente:
 - Bilancio preventivo 2021 con carnevale e assestamenti;
 - Bilancio preventivo 2021 con carnevale e assestamenti con perdita;
 - Relazione al bilancio preventivo 2021;
 - Richiesta liquidazione contributo sostegni covid con firma Revisore dei Conti della Fondazione;
- Sulla base della documentazione trasmessa la Fondazione Teatro G.Borgatti” si proponeva di gestire il Carnevale di Cento riprogrammando l’evento che per tradizione sfilava durante cinque domeniche tra febbraio e marzo, ma quest’anno, a causa delle limitazioni conseguenti la pandemia da covid-19. E’ stato quindi programmato un evento meglio descritto nella relazione al bilancio di previsione 2021 della Fondazione Teatro “G. Borgatti” nei giorni: 18-19 e 25-26 settembre 2021 dove è esplicitato che *“Non sarà purtroppo possibile assistere alla sfilata dei grandi carri di cartapesta ma sarà un’occasione per condividere l’esperienza dei maestri cartapestai centesi che porteranno alcune loro opere in esposizione lungo il perimetro di C.so Guercino. L’importanza del rapporto e del sostegno alle Associazioni carnevalesche di Cento che con passione e dedizione ogni anno realizzano dei veri e propri capolavori. Mantenere viva l’attenzione su una manifestazione importante ma soprattutto su una tradizione che non deve essere dimenticata ma che, al contrario, deve far avvicinare sempre più giovani alla cartapesta e all’arte del carnevale. Attraverso la collaborazione delle associazioni carnevalesche verranno creati dei piccoli laboratori, lungo il percorso della manifestazione, dove le associazioni potranno dimostrare come avviene la creazione dei carri di carnevale e come si può lavorare la cartapesta.”* e che *“L’ingresso alla manifestazione ed ai concerti sarà completamente a titolo gratuito. Questa sarà un’occasione per rianimare il centro storico e riportare un po’ di allegria e spensieratezza tra il pubblico, sempre nel rispetto dei vari protocolli sanitari.”*;

Premesso quanto sopra con la Proposta di deliberazione in oggetto si vuole:

- Aumentare la contribuzione del Comune di Cento al fondo di gestione della Fondazione Teatro G.Borgatti per l’esercizio 2021 a complessivi € 520.000,00 di cui € 320.000,00 già stanziati e connessi alla convenzione, € 200.000,00 quali risorse trasferite dal capitolo relativo ai Servizi connessi all’organizzazione di manifestazioni e risulta prevista per pari importo alla Missione 5 Programma 2 Titolo 1 macroaggregato 4 cap. 15059 *“Contributo alla Fondazione Teatro Borgatti”*, del bilancio comunale di previsione 2021/2023 – esercizio 2021;
- Riconoscere un ulteriore contributo comunale di € 110.181,00 pari ai minori ricavi e maggiori costi sopportati dalla Fondazione causa COVID a valere sull’avanzo vincolato funzioni fondamentali, atteso che l’importo di contributo, non supera il limite imposto dalla normativa comunitaria e oltre il quale la somma erogata dall’amministrazione può essere considerata aiuto di Stato ai sensi del Reg. UE 1407/2013, bilancio comunale di previsione 2021/2023 – esercizio 2021;
- dare atto che l’eventuale contributo FUS 2021 (iscritto nel bilancio di previsione della Fondazione per € 120.000) qualora concesso e per il valore trasferito a seguito della rendicontazione, sarà attribuito a Fondazione Teatro;

Nulla da rilevare sulla diversa allocazione dell'ulteriore riconoscimento di € 200.000 alla Fondazione per la gestione degli eventi carnevaleschi atteso che dette somme sono già previste in bilancio con le stesse finalità.

Nulla volendo disquisire sull'ammontare della richiesta, da parte della Fondazione Teatro G.Borgatti, di un ulteriore contributo comunale di € 110.181,00, vagliato nelle competenti sedi e sottoscritto anche dal revisore della Fondazione, si pone il problema se questo ulteriore contributo possa essere riconosciuto e se possa essere finanziato dal fondo funzioni fondamentali.

Possono essere condivisibili le considerazioni fatte in Proposta di delibera circa la possibilità di erogare detto contributo:

“la Sezione autonomie della Corte dei Conti, con deliberazione n. 18/2020INPR, ha adottato le “Linee di indirizzo per i controlli interni durante l'emergenza da Covid-19”, fornendo le indicazioni e i criteri diretti a regolare gli interventi di sostegno che gli Enti possono attuare nei confronti dei propri organismi partecipati, posto il limite di cui all'art. 14, comma 5, del D.Lgs. 19 agosto 2016, n. 175 (TUSP). Tale documento, nel paragrafo 1.5 relativo a “Il controllo sugli organismi gestionali esterni e sulle società partecipate non quotate”, prevede che “la struttura dedicata al controllo sugli organismi partecipati dovrebbe attivare ogni possibile misura di sostegno tesa a neutralizzare, nell'immediato, gli effetti derivanti dalla crisi economica provocata dall'emergenza da Covid-19 e a garantire la continuità delle società a partecipazione pubblica che, precedentemente alla crisi pandemica, non si trovavano già in condizioni di crisi strutturale. ...”;

- la Sezione autonomie della Corte dei Conti, nelle Linee guida sopra indicate pone l'attenzione sulla compatibilità dell'apertura di una fase interlocutoria tra l'organismo partecipato e l'ente controllante, che permetta da un lato la gestione conservativa delle aziende e dall'altro l'attività preventiva di controllo e di valutazione del rischio di crisi aziendale ex art. 6, co. 2 del T.U.S.P. Secondo la Corte, infatti, la normativa d'urgenza emanata dal Legislatore in seguito alla pandemia da Covid-19 deve essere letta alla luce del principio conservativo, che l'ha ispirata e che deve essere applicato ogni qualvolta sia appurato che “il disequilibrio dell'impresa pubblica sia dovuto non già a colpevoli scelte gestionali da correggere, bensì a fattori esogeni, imprevedibili ed eccezionali. ...”

- è quindi compito dell'ente controllante valutare sia i fattori esogeni, imprevedibili ed eccezionali che hanno originato le perdite, che l'integrazione del prezzo o il contributo in conto esercizio assegnato, che deve essere determinato da minori ricavi e/o maggiori costi dovuti all'emergenza. L'ente deve altresì porre la propria attenzione sulle perdite che potrebbero subire gli organismi partecipati, in quanto queste ultime si riflettono sul proprio bilancio; “

e così le considerazioni circa l'utilizzo del Fondo Funzioni fondamentali anche se le conclusioni della sotto richiamata Corte dei Conti n.130/2021 è in riferimento ad una fattispecie non proprio analoga

- la Corte dei Conti, Sezione regionale di Controllo per l'Emilia Romagna, nella deliberazione n. 130/2021, ha affermato che “posto che in linea generale ed astratta, anche in relazione al richiamato parametro costituzionale di cui all'art. 118 Cost., non può ritenersi preclusa alle funzioni istituzionali del Comune l'istituzione di provvidenze, comunque denominate, da conferire a singoli individui in situazione di difficoltà economica, e che i contributi a terzi sono caratterizzati dall'assenza di corrispettività della dazione di denaro (cfr. Sezione Veneto, parere n. 260/2016)”;

- la Corte dei Conti, Sezione regionale di Controllo per l'Emilia Romagna, nella deliberazione n. 130/2021, ha ammesso la possibilità per i comuni di erogare

contributi economici in aggiunta ai ristori governativi, in favore delle attività soggette a provvedimenti di restrizione e diretti al contenimento della pandemia da Covid-19, attingendo al Fondo Funzioni Fondamentali (di cui all'articolo 106 del DL. 34/2020 e art. 39 del DL.104/2020) nel rispetto delle condizioni e dei limiti per l'erogazione dei contributi a soggetti terzi. La Corte dichiara inoltre che "Resta ferma la necessità di rispettare, da parte dell'ente locale, la disciplina europea in materia di aiuti di Stato";

- si rende necessario garantire gli equilibri economici e finanziari per il 2021 della Fondazione "G. Borgatti", anche tenendo conto dei ristori e delle agevolazioni concesse alla Fondazione attraverso i Provvedimenti governativi approvati per fronteggiare le difficoltà economiche degli operatori in conseguenza dell'emergenza sanitaria;

- l'assunzione a carico del bilancio del Comune del ristoro non consiste nel ripiano di perdite dell'ente partecipato, bensì intende supportare il mantenimento dell'equilibrio finanziario dell'ente partecipato, in modo da consentire la continuazione dell'attività dell'organismo partecipato che si presume non produrrà in un breve futuro ulteriori perdite, rilevando che lo squilibrio finanziario dell'esercizio 2021 appare temporaneo e che le azioni programmate consentono nel breve termine il ritorno della fondazione al pareggio di bilancio;

- l'operazione in questione consente l'erogazione di servizi culturali con continuità alla collettività ed alla comunità centese sia in ambito culturale sia in ambito formativo, come evidenziato dalla programmazione allegata al bilancio di previsione;

anche se le conclusioni della sopra richiamata Corte dei Conti n.130/2021 fa riferimento ad una fattispecie non proprio analoga laddove al punto 4.4 precisa che "La certificazione per l'utilizzo delle risorse del fondo funzioni fondamentali contempla tra le voci di spesa certificabili, i trasferimenti correnti a famiglie, imprese ed istituzioni private." e quindi manca un riferimento al pubblico.

Si deve però rilevare che il bilancio preventivo della Fondazione Teatro G.Borgatti con i relativi allegati è stato acquisito al protocollo del Comune in data 24/09/2021 ossia in pendenza degli eventi programmati per i giorni 18-19 e 25-26 settembre e che in ogni caso **gli eventi sono stati realizzati in mancanza di una preventiva copertura finanziaria** .

Difetta la mancanza di un programma triennale della Fondazione Teatro G.Borgatti che possa, almeno in via preventiva, assicurare che l'organismo partecipato, come riportato nella Proposta,

"non produrrà in un breve futuro ulteriori perdite, rilevando che lo squilibrio finanziario dell'esercizio 2021 appare temporaneo e che le azioni programmate consentono nel breve termine il ritorno della fondazione al pareggio di bilancio".

Infine si evidenzia che il bilancio preventivo senza perdite della Fondazione Teatro G.Borgatti contabilizza entrate per € 120.000,00 relative ad un contributo FUS Fondo unico dello spettacolo, Carnevali storici, che come segnalato nei pareri di regolarità tecnica e contabile, è del tutto aleatorio in quanto assegnato con le modalità originariamente fissate ed indicate nella istanza di contribuzione presentata al Ministero dei beni Culturali (cinque rappresentazioni in febbraio e marzo);

Risulta palese la mancanza di programmazione sia dell'Ente partecipato che del Comune;

Rilevato quanto sopra

Preso atto che le variazioni proposte non pregiudicano il mantenimento del pareggio finanziario, degli equilibri generali del bilancio e il rispetto dei vincoli di finanza pubblica ai sensi degli artt. 162, co. 6, 175 e 193 del D.Lgs. 267/2000 e ss.mm.ii;

Rilevato che la Proposta della Deliberazione in oggetto era stata predisposta per essere sottoposta al Consiglio comunale in carica prima delle elezioni avvenute i giorni 3 e 4 ottobre scorso, e 17 e 18 ottobre e che conseguentemente sarà sottoposta al nuovo Consiglio comunale;

VISTI:

- il D.Lgs. n. 267/2000 e successive modificazioni ed integrazioni;
- il D.Lgs. n. 118/2011 e successive modificazioni ed integrazioni;

RICHIAMATI:

- il Principio applicato paragrafo 8.13, lett. b) (Allegato n. 4/2 al D.Lgs 118/2011);
- l' art. 174, comma 4, del Dlgs 267/2000 e ss.mm.ii;
- l' art. 175, comma 2, del Dlgs 267/2000 e ss.mm.ii;

Visto l' art. 76 del regolamento di contabilità, in merito al parere del collegio dei Revisori;

Visto l'art 239 del TUEL;

Visto i pareri favorevoli di regolarità tecnica e contabile, previsti dall'art. 49, I comma del TUEL;

nell' esprime parere favorevole alla proposta di deliberazione di Consiglio n.98 del 27/09/2021, tenuto conto dei rilievi sopra espressi, raccomanda una più puntuale programmazione e controllo delle partecipate che nel caso specifico si deve esplicitare in un puntuale monitoraggio dei conti della Fondazione Teatro G.Borgatti anche per l'aleatorietà della contribuzione FUS.

Il Collegio dei Revisori dei Conti

Dott. Franco Battistini

Dott. Paolo Rebucci

Dott. Paolo Rezoagli

Firmato digitalmente