

Proposta di donazione:

Paolo Antonio Barbieri (1603-1649), *Natura morta con paramenti vescovili*, olio su tela 108 x 134, cornice coeva, da parte delle associazioni *Amici della Pinacoteca* e *Imprenditori Centesi per la Cultura*

Il dipinto in oggetto, assieme alla *Spezieria* della Pinacoteca di Spoleto, è tra le poche opere certe riferibili a Paolo Antonio Barbieri, fratello di Guercino e attivo nella bottega come specialista di nature morte.

I due dipinti sono infatti i soli ad essere citati nei documenti dell'epoca e dunque riconducibili con certezza al pittore. Cospicue sono invece le opere a lui attribuite, oltre ai numerosi inserti di fiori e frutta, oggetti e suppellettili che compaiono nelle tele uscite dalla bottega di Guercino.

Appare dunque di grande importanza l'acquisizione della tela nel patrimonio della Civica Pinacoteca di Cento che potrà così annoverare tra i suoi capolavori anche la rara opera di Paolo Antonio.

Il Museo centese si configura sempre più come uno snodo fondamentale per lo studio di Guercino e della pittura emiliana del Seicento, ponendosi inoltre come riferimento fondamentale per la presenza delle opere nelle chiese, nelle case e nelle collezioni del territorio oltre che del prestigioso "Centro Studi Il Guercino"

Questi motivi si assommano all'eccellente stato di conservazione, pertanto il valore dichiarato € 130.000,00 appare congruo.